

Joseph Beuys

J'explore un caractère de champ (1973)

C'est uniquement sur la base d'une définition radicalement plus large qu'il sera possible à l'art et aux activités liées à l'art de faire la preuve que l'art est désormais la seule force évolutionnaire-révolutionnaire. Seul l'art est capable de démanteler les effets répressifs d'un système social sénile qui continue de chanceler vers sa propre fin : détruire pour reconstruire un ORGANISME SOCIAL COMME OEUVRE D'ART.

Cette discipline artistiques des plus modernes – sculpture/architecture sociale – n'atteindra sa maturité que lorsque chaque individu sera créateur, sculpteur ou architecte de l'organisme social. Alors seulement une participation constante à l'action artistique de FLUXUS et du happening sera garantie. Alors seulement la démocratie sera pleinement réalisée. Seule une conception de l'art entièrement redéfinie peut se transformer en une force politiquement productive parcourant chaque individu et modelant l'Histoire. Mais tout cela, et plus encore ce qui reste à explorer, doit d'abord constituer une part de notre conscience; la perspicacité est nécessaire aux connexions objectives. Nous devons sonder (théorie de la connaissance) le moment de l'origine du pouvoir libre, individuel et productif (créativité). Nous atteignons alors le seuil où l'être humain se conçoit lui-même d'abord comme un être spirituel, où son accomplissement suprême (abreuve d'art), sa pensée active, sa perception active, sa volonté active, et leurs formes les plus élevées, peuvent être appréhendés comme des moyens plastiques génératifs, correspondant aux concepts discrédités de la sculpture divisée en éléments – indéfini – mouvement – défini (voir théorie de la sculpter), et qui sont ensuite perçus comme allant dans le sens qui donne au contenu du monde la forme l'orientant vers le futur.

L'art ainsi conçu va révolutionner non seulement le concept

historique et bourgeois de connaissance (matérialisme, positivisme), mais la pratique religieuse.

CHAQUE ÊTRE HUMAIN EST UN ARTISTE qui, à partir de son état de liberté (liberté comme une prise de position nouvelle), apprend à déterminer d'autres prises de position dans L'OEUVRE D'ART TOTALE DU FUTUR ORDRE SOCIAL : autodétermination et implication dans la sphère culturelle (liberté); organisation des lois (démocratie); implication dans la sphère économique (socialisme). L'autogestion et la décentralisation (structure à trois niveaux) prennent forme : c'est le socialisme libre et démocratique.

LA CINQUIÈME INTERNATIONALE est née.

La communication se produit dans la réciprocité : elle ne doit jamais être un courant à sens unique de l'enseignant vers l'élève,. L'enseignant apprend autant que l'élève. À tout moment et en tout lieu, dans n'importe quelles circonstances possibles, intérieures ou extérieures, à tous les degrés de qualification, sur le lieu de travail, dans les institutions, la rue, les cercles de travail, les groupes de recherche, les écoles – le rapport maître-élève, émetteur-récepteur, doit être à double sens. Cette idée peut être réalisée de multiples façons, selon les dons particuliers des individus et des groupements. L'ORGANISATION POUR LA DÉMOCRATIE DIRECTE PAR LE RÉFÉRENDUM constitue un tel groupement. Il cherche à établir d'autres groupes de travail ou centres d'information semblables et se bat en faveur d'une coopération à l'échelon mondial. »